

一、《說文解字》分析「倪」字結構為「从人兒聲」；《廣韻》收錄「倪」字讀為齊韻「五稽切」，「兒」字讀為支韻「汝移切」，讀音不同；今國語「倪」、「兒」二字讀音也不一樣。請根據漢語音韻史知識，回答下列問題：

- 1、上古時期「兒」為何可以作「倪」的聲符？（6分）
- 2、從上古到中古，「倪」、「兒」聲母發生了什麼變化？（6分）
- 3、從中古到現代國語，「倪」、「兒」聲母發生了什麼變化？（6分）

二、《尚書·康誥》「陳時臬司」（宣布這些法律條文），王國維認為「司」是「事」的假借。試根據上古音知識，判斷此說可否成立，並詳述理由。

（「司」屬《廣韻》之韻，息茲切。「事」屬《廣韻》志韻，鉏吏切）（7分）

※回答以下兩題時，若須以擬音輔助說明，請依據國際音標（IPA）為之。

三、顏之推在《顏氏家訓·音辭第十八》論及南方、北方士庶之語言各有優劣，並指出「其謬失輕微者，則南人以錢為涎，以石為射，以賤為羨，以是為舐；北人以庶為戍，以如為儒，以紫為姊，以洽為狎。如此之例，兩失甚多。」試從漢語音韻史的觀點具體寫出顏之推論及哪些音韻現象？並說明顏之推的語言史觀及語言發展的事實。（15分）

四、試分析、歸納下列反切切語所反映的音韻現象，並指出箇中反切切語所透露之中古到國語音系的音變規律。（10分）

蹙，蒲結切	婆，薄波切	簿，裴古切
跌，徒結切	陀，徒河切	舵，徒可切
截，昨結切	瘞，昨河切	坐，徂果切
篋，莫結切	模，莫胡切	姥，莫補切
齧，五結切	蛾，五何切	五，疑古切
捩，練結切	羅，魯何切	魯，郎古切