

題號： 32

國立臺灣大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：中國戲劇及劇場概論

節次： 1

題號： 32

共 1 頁之第 1 頁

- 一、請各以一個劇本為例，說明北雜劇與南戲的劇本體制及其藝術特色。(25分)
  
- 二、中國戲曲從勾欄、茶園、廟臺等三面式舞臺走進現代劇場而以鏡框式舞臺為主要演出場地之後，需要在劇本編寫、演員表演、舞臺美術、音樂安排等方面做出何種相應的藝術調整？(25分)
  
- 三、請先分辨「傳奇」「崑曲」與「崑劇」三者的關係，然後請寫出崑劇由古代至當代的發展簡史。(50分)

試題隨卷繳回