





壹、申論題（共 70%，每題 35%）

一、試論元明時期美術工藝與中近東的交流。（35%）

二、請在以下五圖中任選二圖，比較二者撰寫一段短文。你可討論它們的繪畫風格異同及在中國繪畫史上的意義，亦可就二者間的媒材轉換、形式變革或風格傳承等問題發揮。（35%）

	<p>(1) 張大千仕女畫</p>
	<p>(2) (傳) 徽宗摹張萱搗練圖</p>
	<p>(3) 正倉院 鳥毛立女屏風</p>
	<p>(4) 阿斯塔那張禮臣墓（655-702）出土舞伎圖絹畫</p>
	<p>(5) (傳) 周文矩 宮中圖</p>

貳、簡答題(共 30%；每題 5%)

1. 新鄭葬器
2. 半跏思惟像
3. 鬥彩雞缸杯
4. 張猛龍碑
5. 江兆申
6. 氣韻非師