

- 一、(1) 請就所知略論《中庸》一書有何重要的儒學思想。(10分)  
(2) 宋明儒者在面對《中庸》的「中和說」時，有哪些不同的看法？請至少舉出兩種相異的論點，並說明這些異見所爭議的重點何在？他們的詮釋關懷有何不同？(15分)

- 二、以下有三條資料藉水之喻論性，請標點後，說明三者之間哪兩者的論述形式較接近，並申明其思想史上的意義。(25分)

孟子曰：「水信無分於東西無分於上下乎人性之善也猶水之就下也人無有不善水無有不下夫水搏而躍之可使過頰激而行之可使在山是豈水之性哉。」

《二程遺書》卷18「問性之有喜怒猶水之有波否？」條，程顥答曰：「然湛然平靜如鏡者水之性也及遇沙石或地勢不平便有湍激或風行其上便為波濤洶湧此豈水之性也哉人性中只有四端又豈有許多不善底事然無水安得波浪無性安得情也」。

《大乘起信論》言：「以一切心識之相皆是無明無明之相不離覺性非可壞非不可壞如大海水因風波動水相風相不相捨離而水非動性若風止滅動相則滅濕性不壞故如是眾生自性清淨心因無明風動心與無明俱無形相不相捨離而心非動性若無明滅相續則滅智性不壞故」。

- 三、禪定 (Dhyāna) 是印度佛教最基本的修行方式，而禪宗則被認為是最具中國特色的佛教宗派。請問禪定與禪宗兩者的差異之處主要為何？請挑選幾個較核心的差異處申論之。(25分)

- 四、理學家所追求的學是聖人之學，而為了達到聖人此一目標，則有不同的工夫論提出。程頤的工夫論，最為人所熟知的，即是「涵養須用敬，進學則在致知」此語。何以程頤認為通過「主敬」與「格物致知」，可以臻於聖人？試申論之。(25分)

試題隨卷繳回