

I. 解釋名詞：以下有 12 題，請選 10 題作答，每題四分，共 40 分

- 1) Pantalone
- 2) *The Oresteia*
- 3) catharsis
- 4) Eugene Scribe
- 5) Jean Racine
- 6) Titus Maccius Plautus
- 7) Luigi Pirandello
- 8) Caryl Churchill
- 9) the Symbolist theatre
- 10) *Miss Julie*
- 11) *Look Back in Anger*
- 12) the Abbey theatre

II. 申論題：以下有四題，請選三題作答，每題 20 分。

- 一、(1) 試說明十三世紀之後的中世紀戶外劇場特色。
(2) 請從你所知的中世紀戲劇作品中選擇一部，談論其內容與特色。

- 二、(1) 試說明英國伊麗莎白時期的劇場特色。
(2) 選擇一部這個時期的戲劇作品，討論其內容、形式與風格。

三、關於廿世紀西方戲劇的研究，曾出現不少雨傘詞 (umbrella terms)，亦即足以涵蓋、總結一個年代戲劇風格的術語。英國戲劇學者艾斯林 (Martin Esslin) 於 1960 年代以「荒謬劇場」(the Absurd Theatre) 來概括二戰後西方戲劇的潮流，而德國學者雷曼 (Hans-Thies Lehmann) 則於 1990 年代以「後戲劇劇場」(postdramatic theatre) 來概括 1970 年代以降的劇場潮流。請從這兩個雨傘詞選擇一個，討論荒謬劇場或後戲劇劇場的特色、風格、理念等等。

- 四、試比較易卜生 (Ibsen) 與契訶夫 (Chekhov) 的戲劇風格與哲學。

試題隨卷繳回