

問答題：

- 一、 試述清代至日治時代臺灣古典詩社的概況，以及相關創作類型、社群活動樣態與文學史意義。(25%)
- 二、 請就楊逵、葉石濤、龍瑛宗三位作家任擇其一，詳述其人在戰前、戰後創作表現，並考察箇中發展或變化情形。(25%)
- 三、 2016年11月，重量級作家陳映真逝世，各界有許多紀念活動舉行，而究竟要如何在文學史上為陳映真找到適切的定位，是現今臺灣文學研究者需要仔細思考的課題。請分就「小說」以及「評論」兩方面，嘗試論述陳映真的文學活動與臺灣文學史脈絡之關係。(25%)
- 四、 請詮釋下列作家或刊物在臺灣文學史上的意義（七擇五，25%）
  1. 郭松棻
  2. 林海音
  3. 田雅各
  4. 邱妙津
  5. 《文藝創作》
  6. 《文學雜誌》、《現代文學》
  7. 「文季」系列刊物

試題隨卷繳回